



優 秀 賞

設計部門



肥後細川庭園

株式会社虹設計事務所
 (庭園 2 期工事 (第二庭園等)・3 期工事実施設計、道路設計)
 奥野 勇・小林冬樹・光益尚登・鈴木賢司・田中 修・松本恵樹・本間眞也

株式会社東京ランドスケープ研究所
 (庭園基本計画・1 期工事 (池・建築廻り) 実施設計)
 尾崎友美

清水建設株式会社一級建築士事務所
 (建築 (松聲閣) 改修設計)

概要

本園は江戸時代に熊本細川家下屋敷だった場所で、明治15年に細川家邸宅となり、庭園の骨格はこの頃できた。目白

台地と神田川沿いの低地にまたがり、敷地の北半分は標高差30mの斜面樹林で、南半分の低地を大池とした池泉回遊式庭園である。昭和34年に東京都が買い取り、新江戸川公園として開園、その後文京区に移管されたが、施設老朽化やバリアフリー性不足が目立つようになり、平成27年から改修工事に着手、庭園と建築、隣接道路の改修を行い、平成29年に名称を肥後細川庭園と変えてリニューアルオープンした。

既存庭園の改修設計

滝・護岸石組は保全し傾いたものをだけ据え直した。池のヘドロを除去、池の乱杭は更新し、老朽化した土橋は同じ形で復元した。池廻り園路を土舗装にやり替え、段差はスロープとした。

松聲閣や池の周りは、明治時代の写真や日本画を参考に、繁

作品概要

作品名—— 肥後細川庭園
 所在地—— 東京都文京区目白台1丁目1番地
 発注—— 文京区土木部みどり公園課
 設計—— 株式会社虹設計事務所
 株式会社東京ランドスケープ研究所
 清水建設株式会社一級建築士事務所
 監理—— 文京区土木部みどり公園課
 施工—— 株式会社日比谷アメニス(庭園)
 清水建設株式会社(松聲閣)
 設計期間—— 2014年6月～2016年3月
 施工期間—— 2015年6月～2017年3月
 規模—— 1.85ha
 主要施設—— ①庭園:滝・流れ、遣水、門、園路、石積、柵など
 ②建築:受付、喫茶室、集会室、展望所、トイレ



①松聲閣の前から池を見た景色。明治時代の写真や絵画を参考に、繁り過ぎた樹木を除去し往年の景観を回復させた ②平面図 ③リニューアルした松聲閣と前庭。松聲閣の二階は展望室になっている ④龍安寺垣崩しの軽快な竹垣で仕切った前庭。本庭と一体化した明朗なデザインとした ⑤第二庭園 (桜の大木と広場を囲む芝生スタンドを配置した) ⑥緩斜面を生かした遣水 ⑦東南門と南側道路 ⑧⑨板のように薄い景石で作った船着き場や、橋脚石を加工した蹲など、池の畔にはユニークな造形が点在している

り過ぎた樹木を整理し、伸びやかな芝生園地や、池の対岸の笹山と石塔など、本来の景観を回復した。東南門と北西門を新設し、永青文庫との連絡階段を再整備して、目白通りや椿山荘など周辺施設からのアクセスを改善した。また細川家ゆかりの庭園として肥後花菖蒲等を植栽している。

第二庭園の設計

児童遊園を廃止した跡を庭園として整備。サクラ大木と広場を囲むように、曲線状の芝生スタンドを作り、野外能等の観覧席を確保し、既存庭園部分に馴染ませる意匠効果を持たせた。

建築(松聲閣)の改修設計

松聲閣は本園のシンボルとなる建物で、庭園を一望する位置にある。大正14年に細川侯高田邸新御殿として建設され、近年は老朽化で閉鎖されていたものを再整備した。耐震改修で避

作品評

本作品は、東京文京区の目白台地と神田川沿いの低地にまたがった肥後細川家の庭園を再生したものである。庭園や建築物は所有者が変わり、現在は文京区が所有しているが、十分な手入れが行き届かず、様々な土地利用も混在していた。応募者は、この庭園の再生に丁寧に取り組み、池や流れを中心とした既存庭園部の改修、隣接児童遊園を廃止して当該庭園との一体化、当該庭園のシンボルとなる建築物の改修、外周道路や施設との境界部改良、等の多様な対応を行った。それぞれに十分な時代的考察も行われ、改修復元された結果は、地味ではあるものの、十分な内容となっている。また、将来的な運用管理についても、地元自治体だけでなく、周辺観光施設との協議会結成や熊本県との連携実現、等も行っている点も評価された。

難所としての強度を確保し、バリアフリー化も図った。古写真を基に意匠復元した和室を喫茶室・展望室としている。

南側道路の改修設計

景観を損ねていたコンクリート塀を撤去し、低くした築地塀をセットバックさせて作ると共に、線形を調整して歩道を拡げ、景観舗装やポケットパークを整備した。

地域活性化や熊本との連携・交流

周辺観光施設・文京区・設計者による協議会を立上げ、相互協力や、細川家との縁に基づく熊本との交流を図った結果、永青文庫・和敬塾との境界を、万年塀から格子柵に替えて庭園との一体感を回復させた。また熊本県と協同した開園イベントや松聲閣での熊本文化の紹介も実現した。